

Minutes de symbolisme : Le silence

Le dictionnaire Larousse définit le silence comme un nom masculin, issu du latin *silentium*, signifiant premièrement l'absence de bruit, deuxièmement l'action de se taire, troisièmement un vide juridique et enfin l'interruption musicale notée par les pauses et les soupirs.

En quoi sommes-nous exactement concernés en loge par cette énumération profane ?

- La loi maçonnique n'aspire pas au vide, elle prévoit une circulation codifiée et médiate de la parole : Toute demande est d'abord demandée au Surv. : de la Colonne concernée, lequel la transmet au V. : M. : qui l'accorde ou non et la réponse est signifiée par le Surv. : au demandeur
- Le Maître de la colonne d'Harmonie alterne musique circonstanciée et silences notifiés par le rituel.
- L'Apprenti se tait tant qu'il siège comme tel sur la colonne du nord.
- L'absence de bruit quant à elle ne se mesure pas en décibels, l'agitation mentale et/ou physique non plus.

Selon Daniel Ligou « le silence n'est qu'une discipline librement acceptée dans laquelle les francs-maçons voient une méthode éducative ou un instrument de formation initiatique ».

L'apprentissage prend une ici une double signification, il est à la fois une épreuve morale et une nécessité technique : L'apprenti maçon ne peut en loge prendre la parole que pour présenter un morceau d'architecture, ses impressions d'initiation et sa planche de passage et à titre exceptionnel sous le couvert du second Surv. : qui demande la parole pour lui.

Nécessité technique pour vivre les divers rituels, observer l'édifice spéculatif se construire par des interventions précises et complémentaires, méditer sur un aspect du rituel qui trouve une résonance personnelle particulière à un moment donné, ou encore deviner sans savoir que cette découverte est ordonnée par des textes qui ont traversé des siècles de transmission de la lumière initiatique, agissant par nos affects directement sur la raison.

La raison éclairée passe par la bienveillance envers soi et les autres.

En effet l'apprenti n'est pas seul à être concerné par le silence : le rituel invite aussi à la méditation silencieuse lorsqu'il appelle tous les FF. :. et SS. :. de la loge à élever leur pensée au progrès de l'humanité et à se tourner vers la lumière ou lorsque la chaîne d'union prend appui sur la musique.

Chacun se tait aussi dans le respect des paroles de l'autre et dans la disposition naturelle nécessaire pour les recevoir. Ceci a valeur d'exemple pour l'Apprenti qui imite sans comprendre dans un premier temps, puis entre peu à peu dans le rituel où gestes, paroles et attitudes sont en harmonie.

Assis au nord nos premiers silences sont le plus souvent une véritable cacophonie : Les pensées parasites intérieures et extérieures nous assaillent, un rien nous distrait, l'agitation motrice, une mimique de l'un, un soupir plus ou moins musical de l'autre, un lapsus, une parole incomprise à effet comique, se déconcentrer c'est aussi permettre aux émotions trop intenses de se disperser.

Nous restons doublement à l'extérieur du temple en observant intensément tout ce qui peut nous retenir de nous impliquer personnellement : Sans complaisance nous croyons décrypter l'imparfait, fuir la confrontation directe en la limitant à des jeux de rôle ou de composition théâtrale, d'autant plus caricaturale qu'elle nous présente notre miroir.

La tradition incarnée et vécue par chacun finit par trouver sa voie de silence et de paix : L'écoute positive permet de se recharger de toutes les énergies assemblées de l'égrégora. La loge agit sur nous, comme nous qui n'en avons pas toujours conscience.

Responsables de nos silences expressifs comme de nos paroles, soyons le franc-maçon que nous cherchions, en liberté, égalité et fraternité.

La tenue est l'offrande de soi faite aux autres dans les moments où donner et recevoir se font selon nos ressources et nos besoins.

Elle est le puits où l'eau de vie est tirée, la fontaine de jouvence où chacun plonge pour se purifier, apprendre et redistribuer.

J'ai dit.

S. :. Julia C.

07.05.2020