

## LES OFFICIERS DE LA LOGE ET LEURS ATTRIBUTS

Office	Bijoux d'officiers	Outils	Rôle ( <i>défini par le Rituel d'installation des officiers</i> )
V.:M.:	 <p><b>Equerre</b> (outil de traçage, de vérification d'un angle droit ; premier bijou mobile, symbole de la rectitude et de la précision en pensées, en paroles et en actes)</p>	<p><b>Maillet</b> (tenu de la main droite, outil de commandement , symbole de force, de volonté et d'autorité)</p> <p><b>Epée flamboyante</b> (tenue de la main gauche, arme de cérémonie outil de transmission initiatique, ondule comme l'éclair de lumière )</p>	<p>- « Ma S.:/mon F.:, tu vas prendre en main le <b>premier maillet de l'atelier</b>. Avant d'être un honneur ou un pouvoir, le poste que tu te prépares à occuper est une charge, qui a plusieurs facettes.</p> <p>- Tout d'abord, pour le bien de la Franc Maçonnerie en général et de cette loge en particulier, tu vas être <b>responsable du bon ordonnancement des tenues</b>, et tu <b>présideras</b> avec constance à leur déroulement, sans passion et avec impartialité. Tu devras <b>t'assurer que chacun puisse s'exprimer à sa mesure</b>. Toi seul(e) es habilité(e) à <b>faire régner l'ordre</b> durant la tenue. Toi seul(e) es habilité(e) à <b>conférer les grades</b> que la Franc Maçonnerie comporte.</p> <p>-Par tes <b>visites</b>, tu assureras la représentation de la loge auprès des obédiences et des loges amies. Par ton attitude et tes propos, tu participeras à la bonne image de notre atelier.</p> <p>-Au-delà de ces prérogatives maçonniques, tu te trouves être le <b>président / la présidente d'une association civile</b>, qui doit fonctionner conformément aux principes qui régissent ces groupements. Tu devras donc veiller au bon usage de ses finances, et à la tenue des assemblées qui sont prescrites. Ces deux volets de ton activité sont importants. Mais il en existe un troisième, qui est au moins aussi déterminant pour le bien-être des membres de l'atelier et l'harmonie de la loge. Tu devras en effet <b>être attentif (ve) à tes SS.: et à tes FF.:, être à leur disposition s'ils souhaitent te parler</b>, évoquer avec toi des préoccupations maçonniques aussi bien que profanes. Peut-être seras-tu</p>

				amené(e) à <b>arbitrer tel ou tel différend</b> entre eux. »
<b>1<sup>er</sup> Surv. :</b>		<b>Niveau</b> (outil de vérification de l'horizontalité ; deuxième bijou mobile)	<b>Maillet</b> (tenu de la main droite, outil de commandement , symbole de force, de volonté et d'autorité)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Ma S. : / mon F. : , le 1<sup>er</sup> Surv. : est appelé à seconder le V. : M. : de la manière la plus directe et la plus efficace, car l'usage veut que tu le remplaces en son absence.</li> <li>- Tu es le <b>gardien de la colonne B, où siègent les compagnons. Tu es en charge de leur instruction</b> pour les mener à la maîtrise, et tu concours donc à la relève au sein de la loge.</li> <li>- Durant la tenue, tu es également <b>responsable du bon déroulement des prises de parole sur ta colonne</b>, après accord du V. : M. : . »</li> </ul>
<b>2<sup>nd</sup> Surv. :</b>		<b>Perpendiculaire</b> (outil de vérification de la verticalité, troisième bijou mobile)	<b>Maillet</b> (tenu de la main droite, outil de commandement , symbole de force, de volonté et d'autorité)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Ma S. : /mon F. : ..... , tu es <b>en charge de l'instruction des Appr. :</b> Tu concours donc à leur éveil au symbolisme et aux valeurs de la F. : M. : .</li> <li>- Durant la tenue, tu es également <b>responsable du bon déroulement des prises de parole sur ta colonne J</b>, après accord du V. : M. : . »</li> </ul>
<b>Orat. :</b>		<b>Livre de la Loi</b> (livre ouvert symbole de la vérité propagée)	<i>Supports écrits des règlements (obédience, intérieur, charte de fondation)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Ma S. : /mon F. : , tu es le <b>gardien de la loi maçonnique.</b></li> <li>- A ce titre, tu préavisés les décisions que va prendre la loge.</li> <li>-Tu dois pouvoir <b>conseiller le V. : M. : et les Surv. :</b> s'il survient des difficultés en matière de tradition maçonnique et, au besoin, tu es le <b>seul / la seule à pouvoir interrompre le V. : M. :</b> si tu devais constater une irrégularité.</li> <li>- <b>Avec le V. : M. : , tu es responsable de l'instruction des Maîtres.</b></li> </ul> <p>Cela fait de toi <b>la conscience de la loge.</b> »</p>
<b>Secrét. :</b>		<b>2 Plumes entrecroisées</b> (symbole de la trace écrite)	<i>Supports écrits (procès-verbaux, programmes, correspondance,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Ma S. : /mon F. : ..... , tu vas être <b>la mémoire de la Loge.</b></li> <li>- Le Secrétaire <b>rédige la planche de nos travaux</b> qui doit être soumise à</li> </ul>

		et de l'envoi des missives)	<i>archives de la loge)</i>	l'approbation de la Loge, lors d'une Tenue suivante. Veille à ce que ton tracé reproduise l'essence de ce qui a été dit et fait, pour qu'il en reste une trace fidèle. - Entre les tenues, tu nous <b>transmets les informations utiles</b> . Tu es aussi le <b>messenger de la Loge vers ses membres et ses amis</b> . C'est par toi que nos SS.: et nos FF.: seront informés du contenu de nos travaux à venir. »
<b>Gd Exp.:</b>		<b>Epée</b> (défend la régularité du rite) <b>Règle</b> (instrument de contrôle de la conformité) <b>Œil</b> (symbole de la perception intellectuelle, œil sans paupières symbole de la connaissance) <b>entrecroisés</b>	<b>Epée</b> (tenue de la main droite, symbole du Verbe ou encore de la raison réunissant bonté et puissance)	- « Ma S.:/mon F.:, tu dois exercer durant la tenue une <b>vigilance permanente afin que l'ordre règne</b> . L'épée que tu portes est liée à la loi <b>maçonnique</b> . Au besoin, tu dois <b>faire respecter cette loi</b> . - Tu es également la S.:/le F.: « terrible », qui <b>examine le candidat se présentant à l'initiation</b> , pour pouvoir confirmer qu'il est réellement « libre et de bonnes mœurs » quand il frappe à la porte du temple. Lors de cette cérémonie, tu le conduiras, <b>le guideras lors de ces voyages initiatiques</b> qui laissent à tous des souvenirs impérissables. »
<b>M.:D.:C :.</b>		<b>2 épées entrecroisées sur la Canne</b> (guide et répartit également)	<b>Canne</b> (instrument d'appui, de mesure ou de protection, rythme le pas), <b>Sac aux propositions</b>	- « Ma S.: / mon F.:, dans le temps profane qui précède la tenue, tu <b>pré pares le temple</b> afin que tout soit à sa juste place. <b>En te faisant aider dans cette tâche par les apprentis</b> , tu participes à leur éveil aux symboles de la maçonnerie. -Puis <b>tu appelles les SS.: et les FF.: en loge, et leur assigne leur place</b> . En t'aidant de ta canne, tu <b>règles les mouvements</b> tout au long de la tenue, assurant ainsi son rythme et son bon déroulement. »
<b>Trés.:</b>		<b>2 clés entrecroisées</b> (Clé : symbole de	<i>Supports écrits (comptabilité)</i>	- « Ma S.:/mon F.:, rares sont les sociétés humaines qui peuvent vivre sans argent. Ta bonne <b>administration des</b>

		prospérité et d'accès ; clés doubles : gardien des accès et des portes ; équilibre des nombres)		<b>comptes de la loge</b> est donc essentielle à l'équilibre de ses finances. - Ton rôle est ingrat, car il est difficile de réclamer de l'argent. Il faut que tu sois rigoureux et discret. C'est parce que tu <b>possèdes la confiance de la Loge</b> que tu as été élu(e) à un poste aussi délicat. »
<b>Hosp.:</b>		<b>Bourse</b> (ou escarcelle en cuir ou aumônière en soie)	<b>Tronc de la Veuve</b> (recueil des oboles destinées aux actes de bienfaisance)	- « Ma S.:/mon F.:, tu dois <b>porter secours et réconfort à nos SS.:, à nos FF.:, à leur famille, ou à toute personne que nous devrions aider s'ils sont dans la gêne ou le besoin.</b> Tu accomplis donc un rôle sacré, en leur évitant de perdre leur dignité. - Tu seras aussi celle / celui <b>qui s'enquiert régulièrement de chacun et qui alerte le V.:M.:,</b> au besoin et en toute confidentialité. - Dans la loge, tu portes donc la <b>lumière</b> la plus discrète de toutes, celle <b>de la solidarité.</b> »
<b>Couv.:</b>		<b>Epée</b>	<b>Epée</b> (tenue de la main droite arme de défense, symbole de bravoure et de puissance)	- « Ma S.:/mon F.:, tu es chargé(e) <b>d'éloigner les importuns, et de donner l'entrée du temple aux SS.: et aux FF.: après t'être assuré(e) de leurs grades et qualité.</b> Tu es le gardien du passage entre le monde profane et le monde symbolique du temple, dont tu assures la couverture. - A l'issue des travaux, tu nous <b>demandes de sceller nos secrets en nos cœurs,</b> avec fidélité. - Cet office peut sembler très modeste. Il est pourtant à l'image de notre chemin maçonnique, rythmé par l'alternance des solstices et les cours changeants du soleil et de la lune. C'est pourquoi de nombreux rituels le confient à un <b>ancien V.:M.:.</b> »
<b>M.:Col.: d'Harm.:</b>		<b>Lyre</b> (Attribut d'Hermès symbolisant l'inspiration)		« Maître de la Col.: d'harm.:, de <b>donner sa place à la musique, et de contribuer</b>

		poétique et musicale)		<b>ainsi à la beauté et à la sérénité de nos travaux. »</b> <i>(Libre d'organiser une colonne d'harmonie vivante)</i>
<b>M. : des Banquets</b>		<b>Corne d'abondance</b> (ournée vers le bas et emplie de grains et de fruits symbole de la félicité et de l'hospitalité)		<i>Hors rituel :</i> - <i>Grand Expert des travaux de table</i> - <i>se fait aider par les apprentis pour le service</i> - <i>veille à cette deuxième partie de la tenue sur les parvis qui doit être gaie et réconfortante après le travail en Loge.</i>

